

CLÁSICOS DEL CINE

presenta:

Viaje al Centro de la Tierra

En las profundidades de la tierra, cuatro audaces exploradores hallan una ciudad perdida...

Pat Boone

James Mason

20th CENTURY FOX presenta

La novela de

JULIO VERNE:

VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA

con

PAT BOONE JAMES MASON

y

ARLENE DAHL DIANE BAKER

Productor
CHARLES BRACKETT

Director
HENRY LEVIN

Escrita por
WALTER REISCH y CHARLES BRACKETT

COLOR POR DE LUXE



El profesor Lindenbrook y Alec Mc Ewen tratan de resolver un misterio geológico...



En unión de un guía y una hermosa mujer que insiste en acompañarlos...



Descienden por el cráter del Jokull, un volcán extinto hace tiempo...



Lentamente exploran sus profundidades con la esperanza de llegar hasta...



El centro de la tierra, y después hallar un pasaje hacia el otro lado del mundo.

CLASICOS DEL CINE — Año IV — Nº 48 — 1º de noviembre de 1960.—("VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA").—Revista mensual editada en México, D. F., por convenio con Wes Printing and Litho. Co., Racine, Wis., U.S.A., productores de las ediciones en inglés de la Dell Publishing, Co., en los EE. UU. y Canadá.—Derechos mundiales reservados.—© pyright, 1959, by Twentieth Century-Fox Film Corporation.—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 1º diciembre de 1956.—$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero.—Editada por "Sociedad Editora América, S. A.", de la "Organización Editorial varo", que la imprime en sus propios talleres.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Rafael Rentería.—Donato Gu Nº 9.—Tel. 21-37-93.—Apartado Postal 2272.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra Nº 9.—Tel. 21-46-71.—Apartado Postal 10223.—México 1, D.
Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A.", Narváez, 49, Madrid.—Reg. Nº 56 de la J. A. de P. I. de Madrid.

VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA
















SU PRECIO FUE DE CUATRO LIBRAS... YO ME ENCARGUÉ DE LA COLECTA, SIR OLIVER.
TE AGRADEZCO MUCHO, AMIGO MC EWEN.


Y COMO SOBRÓ UN POCO DE DINERO, QUIERO...
NO IRÁS A DARME LO QUE SOBRÓ, ¿EH


¡OH, NO! HE COMPRADO ESTO QUE VI EN UN APARADOR DE GLASGOW, Y PARECÍA DECIRME: ¡CÓMPRAME PARA EL PROFESOR!... Y YO NO RESISTÍ LA TENTACIÓN.
¿FUE UNA BUENA COMPRA?


SÍ, PERO TUVE QUE DISCUTIR CON LA DUEÑA DE LA TIENDA DURANTE TODO EL DÍA.
¡MMM!...ES LAVA, PERO ES DEMASIADO PESADA.


¿LE GUSTA, PROFESOR?
¡ES EL MEJOR REGALO! ...DIME, ¿EN DÓNDE CENAS ESTA NOCHE?


HOY ES MARTES Y ME QUEDO SIN CENAR... ES MUY SALUDABLE CENAR ... CADA TERCER DÍA.
TE INVITO ESTA NOCHE A MI CASA. TE ESPERO AHÍ A LAS OCHO EN PUNTO.





ESA NOCHE, A LAS 8:45, LOS INVITADOS ESPERAN CON ANSIA...








TÍO, TUS INVITADOS TE ESPERAN EN LA CASA. SI NO VAS ALLÁ PRONTO, LA CENA SE ECHARÁ A PERDER. ¡VAMOS CON ALEC, TÍO!
¡A ALEC NO LE INTERESARÁ LA CENA CUANDO LE EXPLIQUE LO QUE PIENSO DEL TROZO DE LAVA QUE ME DIO! ¡ES DEL MEDITERRÁNEO, ALEC!


YA SABÍA QUE NO PODÍA SER DE NINGÚN VOLCÁN DEL PACÍFICO. ¡VAYA!
MIRA LOS CRISTALES DE PIROXENA... LA LAVA ES DE UN VOLCÁN DE LAS ISLAS DE LIPARI, EN SICILIA.


¡LE FALTA UN TROZO! ¿CÓMO HA SUCEDIDO ESTO?
YO LO HICE... LA LAVA ME PARECIÓ DEMASIADO PESADA PARA NO TENER ALGO DIFERENTE EN SU INTERIOR, PERO VI LETRAS Y...


¡ES VERDAD! ¡TIENE LETRAS ADENTRO!
¡CUANDO LAS VI, DEJÉ DE GOLPEAR LA LAVA, ALEC!


¿CUÁL ES SU CONCLUSIÓN, PROFESOR?
LA CIENCIA NO LLEGA A CONCLUSIONES CON TANTA FACILIDAD... SU PESO Y TEXTURA DEMUESTRA QUE ES UNA ESPECIE DE CALCITA, PROBABLEMENTE DE ISLANDIA.


PERO, ¿CÓMO ES...?
¿YA VES, JENNY? AHORA SE ENCUENTRA COMO YO ESTABA ESTA MAÑANA... ¡JA, JA, JA!


¿CÓMO ES POSIBLE QUE ESTE TROZO DE LAVA DE ISLANDIA, HAYA SIDO ARROJADO POR UN VOLCÁN DE LAS ISLAS LIPARI, EN LAS COSTAS DE SICILIA?
¡ES UNA ROCA MUY EXTRAÑA!


FUNDIREMOS LA ROCA PARA HALLAR UNA RESPUESTA A ESTE MISTERIO GEOLÓGICO... ROGER, UTILICE EL AGUA REGIA CON MUCHO CUIDADO.
¡BUENO!
.25 HNO3
.75 HCL


TÍO, TUS INVITADOS TE ESPERAN Y NO ES MUY...
¡PROFESOR...!


DE PRONTO, UNA EXPLOSIÓN SACUDE EL LABORATORIO...
BOOOOOM!


HA SIDO POR MI CULPA, PROFESOR; NO DEBÍ PONER TANTA AGUA REGIA AHÍ.
PROFESOR, MIRE ESTO... ¡OH!


EL TROZO SE HA PARTIDO Y DEJÓ AL DESCUBIERTO UN OBJETO HECHO POR EL HOMBRE... ¡UNA PLOMADA, ALEC!
Y TIENE LETRAS PINTADAS... ES UNA INSCRIPCIÓN... TAL VEZ ES UN MENSAJE... ¡QUÉ RARO!


LAS LETRAS FUERON HECHAS POR UNA MANO TEMBLOROSA, TAL VEZ DE ALGUIEN A PUNTO DE MORIR.
¡EN ESTE LADO HAY ALGO QUE PARECE LA FIRMA DE ALGUIEN!


¡ARNE SAKNUSSEMM!
¿EL SABIO ISLANDÉS?


¡ES INCREÍBLE, PERO DEBE SER CIERTO! ÉL, CON UNOS CUANTOS INSTRUMENTOS, SE DIRIGIÓ HACIA DONDE NADIE HABÍA IDO... ¡EL CENTRO DE LA TIERRA!
¡NADIE HABÍA VUELTO A OIR DE ÉL, HASTA ESTA NOCHE!


DEBO ESCRIBIR AHORA AL PROFESOR GOETABORG, EN ESTOCOLMO.


TIEMPO DESPUÉS...
¡SÓLO FALTABA QUE TUVIERA VISITAS!
OLIVER, VINIMOS A SABER LA RAZÓN POR LA CUAL NO HAS IDO A NINGUNA ACTIVIDAD ESCOLAR EN ESTAS ÚLTIMAS SEMANAS.


¡ES ALGO MUCHO MUY IMPORTANTE! ¿LES SUGIERE ALGO EL NOMBRE DE ARNE SAKNUSSEMM, CABALLEROS?
¡SÍ!... ESCRIBIÓ ALGO ACERCA DE LA CIUDAD DE ATLANTIS. ES ÉL, ¿NO ES ASÍ?

ÉSA FUE SÓLO UNA FASE DE SU CARRERA, DESPUÉS SE DEDICÓ AL ESTUDIO DE LOS VOLCANES. YO TENGO UN MENSAJE SUYO.

Y... ¿QUÉ DICE?

"ESTOY MURIENDO, PERO EL TRABAJO DE MI VIDA NO SE DEBE PERDER. EL QUE BAJE POR EL CRÁTER DEL JOKULL, LLEGARÁ AL CENTRO DE LA TIERRA COMO YO LO HICE. ARNE SAKNUSSEMM."

¿EL CENTRO DE LA TIERRA? ¿EL VOLCÁN JOKULL?

¡SÍ!...UN VOLCÁN ISLANDÉS EXTINTO. DE ACUERDO CON EL MENSAJE, HAY UNA RUTA DIRECTA HACIA UNA REGIÓN QUE NADIE CONOCE.

ES UNA FANTASÍA. EN UN VOLCÁN EXISTEN CIENTOS DE TÚNELES QUE LLEVAN MIL DIRECCIONES... ¿CÓMO ESCOGER EL ADECUADO?

AQUÍ LO DICE... "AL AMANECER DEL ÚLTIMO DÍA DE MAYO, LA MONTAÑA SCARTARIS LES SEÑALARÁ CUÁL ES EL CAMINO."

SEGURAMENTE ES UNA BROMA DE LOS ESTUDIANTES, Y USTED DEBE SABERLO BIEN.

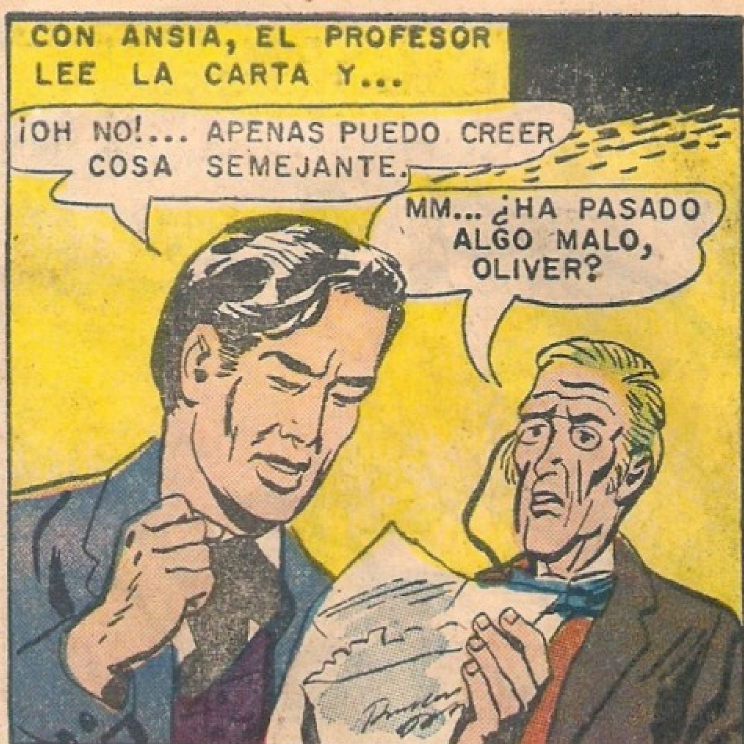
¡NO LO ES! ¡ES LA VERDAD! LE HE ESCRITO A LA MÁXIMA AUTORIDAD EN LA MATERIA... EL PROFESOR GOETABORG, QUIEN VIVE EN SUECIA.

Y ÉL, ¿QUÉ HA DICHO?

POR DESGRACIA, NO HE RECIBIDO TODAVÍA LA RESPUESTA A MI CARTA.

EN ESE CASO CREO QUE LO PRUDENTE ES ESPERAR A QUE SU FAMOSO AMIGO LE CONTESTE, OLIVER.


¡PROFESOR, HA LLEGADO AL FIN LA CARTA QUE TANTO ESPERABA!
¡AH! ¡AL FIN!


CON ANSIA, EL PROFESOR LEE LA CARTA Y...
¡OH NO!... APENAS PUEDO CREER COSA SEMEJANTE.
MM... ¿HA PASADO ALGO MALO, OLIVER?


DE ESTOCOLMO ME INFORMAN QUE EL PROFESOR GOETABORG DESAPARECIÓ DE SUECIA DESPUÉS DE RECIBIR MI CARTA... DEBE HABERSE APROPIADO DE TODO MI MATERIAL PARA USARLO EN PROVECHO PROPIO. ¡CARAMBA!


ESE PILLO TRATA DE LLEGAR PRIMERO QUE YO, AL CENTRO DE LA TIERRA. ¡TENGO QUE IR ALLÁ!
¡NO PUEDES TOMAR EN SERIO ESTO!


¡CLARO QUE SÍ! EN EL PRIMER BARCO QUE SALGA PARA ISLANDIA IRÉ YO, MIS COLEGAS.
PROFESOR, COMO YO FUI EL QUE COMPRÓ EL TROZO DE LAVA, RECLAMO EL DERECHO DE IR ALLÁ.


¿A DÓNDE?
AL CENTRO DE LA TIERRA CON USTED, PROFESOR OLIVER.


Y UNA SEMANA MÁS TARDE...
¿QUÉ PASÓ CON TODO LO QUE TE ENCARGUÉ QUE COMPRARAS, ALEC?
SIENTO DECÍRSELO, PERO NO HAY EN TODA LA CIUDAD NI UN SOLO TROZO DE CUERDA, NI UNA LÁMPARA, ALGUIEN LO HA COMPRADO TODO AYER.


SIN DUDA HA SIDO EL PILLO DE GOETABORG.
ÉL SE HOSPEDA EN ESA POSADA, Y TAL VEZ SI LE HABLAMOS...


¡BUENA IDEA! PERO ANTES QUIERO QUE CONOZCAS A HANS, QUIEN VIAJARÁ CON NOSOTROS.
ES TODO UN PLACER, AMIGO HANS.


EL ÚNICO PROBLEMA ES QUE SÓLO HABLA ISLANDÉS, PERO ES MUY FUERTE... SU GANSA SE LLAMA "GERTRUDIS".
¡CUAC!
Reykjavick
INN


QUISIERA SABER CUÁLES SON LAS HABITACIONES DEL PROFESOR GOETABORG, SEÑORA.
¿EL PROFESOR? LO SIENTO, MAS NO LO PODRÁN VER JAMÁS...


¿Y, POR QUÉ NO, SEÑORA?
¡MMM!... ¡CREO QUE SERÁ MEJOR QUE HABLEN CON LA SEÑORA GOETABORG! ELLA ESTÁ EN EL CUARTO NÚMERO 24.


POCOS MOMENTOS DESPUÉS...
¿LA SEÑORA GOETABORG?
¡SNIF!... SÍ ... ¡SNIF!


SOY EL PROFESOR LINDENBROOK, DE LA UNIVERSIDAD DE EDIMBURGO. Y HE VENIDO PARA HABLAR CON SU ESPOSO.
ENTONCES... ¿TODAVÍA NO HAN SABIDO?


¿SABIDO QUÉ, SEÑORA MÍA?
QUE, MI ESPOSO MURIÓ ENVENENADO AYER POR LA NOCHE. ¡SNIF!


¿QUÉ ES LO QUE DICE?
¡SNIF! PASE; TAL VEZ QUIERA AYUDARME PARA RESOLVER EL MISTERIO DE SU MUERTE. ¡SNIF!
10


SEÑORA, CUENTE CON MI AYUDA... ¿QUIÉN FUE LA ÚLTIMA PERSONA QUE VIO VIVO AL PROFESOR?
LA SEÑORA DE LA POSADA DICE QUE FUE EL CONDE DE SAKNUSSEMM, QUIEN LO VISITÓ AYER.


¿DIJO EL CONDE DE SAKNUSSEMM?
¡SÍ! LA DUEÑA DICE QUE PERTENECE A UNA DE LAS FAMILIAS MÁS ANTIGUAS.


DEBE SER UN DESCENDIENTE DE ARNE SAKNUSSEMM.
¡SÍ! LA POLICÍA LO BUSCA AHORA. ¿PUEDO PREGUNTAR LA CAUSA DE SU VISITA, SEÑORES?


SEÑORA, SU ESPOSO VINO A ESTE SITIO POR LA MISMA RAZÓN QUE YO; PERO NUNCA SOSPECHÉ QUE HUBIERA UN TERCER INTERESADO.


Y, A PESAR DE QUE LA ACOMPAÑO EN SUS SENTIMIENTOS, QUISIERA PREGUNTARLE, ¿QUÉ ES LO QUE HARÁ CON TODO EL EQUIPO QUE SU ESPOSO ACUMULÓ AQUÍ?
¡NO LO HABÍA PENSADO! ¿POR QUÉ LO PREGUNTA USTED?


MI EXPEDICIÓN DEBERÁ SALIR ANTES DE 24 HORAS... ¡ES NECESARIO!
¿SU EXPEDICIÓN?... SÓLO SABÍA DE LA EXPEDICIÓN GOETABORG.


SIN EMBARGO, LE DARÉ EL EQUIPO CON UNA SOLA CONDICIÓN...
¡GRACIAS, SEÑORA! ACEPTARÉ CUALQUIER CONDICIÓN SUYA... DIGA.


ES MUY SENCILLA: QUIERO IR CON USTEDES.
¿QUÉ? ¡NO PUEDE SER! ¡USTED ES UNA MUJER!


¡SIN DUDA! PERO, ¿QUÉ TIENE QUE VER ESO?
SEÑORA, ESTO NO SERÁ UN PASEO POR LOS CAMPOS ELÍSEOS, O POR PICCADILLY...


HE PERDIDO A MI ESPOSO Y NO HAY UNA RAZÓN QUE ME HAGA VIVIR AQUÍ. ¡REPRESENTARÉ SU NOMBRE EN EL VIAJE!
PERO ES QUE NO SÓLO ES PROBLEMA PARA USTED, SINO PARA TODOS... SERÁ LA ÚNICA MUJER EN EL GRUPO.


QUIERO ADVERTIR QUE NO TENDRÁ CONSIDERACIONES ESPECIALES EN LA EXPEDICIÓN.
ENTONCES, ¿ACEPTA MI PROPOSICIÓN? SERÉ ÚTIL ...YO HABLO ISLANDÉS.





Y AL DÍA SIGUIENTE, EN EL CRÁTER...






EN ESE INSTANTE, EN UNA OSCURA GRIETA DE LA FALDA DEL VOLCÁN...
ÉSA ES LA ENTRADA, CONDE SAKNUSSEMM.
YA LA VEO, Y LINDENBROOK SE HA ADELANTADO EN LA PRIMERA PARTE, TONTO.


DEJARÉ QUE VAYA ADELANTE Y CUANDO SEA TIEMPO, AVANZAREMOS DEJÁNDOLOS ATRÁS.
¡BIEN, SEÑOR!


DESPUÉS DE UNA HORA DE VIAJE...
¡ES TAN HONDO, QUE NO ALCANZA NINGUNA CUERDA!
TAL VEZ NO ES LA ENTRADA QUE DEBEMOS SEGUIR...


¡LA SEÑAL ES INCONFUNDIBLE, PERO... ESTO!
¡NO SE VE OTRO MODO DE CONTINUAR!


¡"GERTRUDIS," ¡GERTRUDIS"!
¿HACIA DÓNDE VA?


¡OTRA ENTRADA! ES UN TÚNEL POR EL QUE SE PUEDE BAJAR CON FACILIDAD.
¡EUREKA!


USAREMOS EL AGUA DE LAS CANTIMPLORAS; PRONTO HALLARÉ MANANTIALES SUBTERRÁNEOS.
¡BUENO, ESTO ES EL PRINCIPIO! ¡QUE LA SUERTE NOS ACOMPAÑE! ¡VAMOS!


DÍAS DESPUÉS, EL PROFESOR ANOTA EN SU DIARIO...
"DESPUÉS DE 112 KILÓMETROS, NO SE HA EFECTUADO UN CAMBIO DE TEMPERATURA NOTABLE. LA RUTA QUE SEGUIMOS ES DIRECTA AÚN, SIN DESVIACIONES."


PERO, POCO DESPUÉS...
TENEMOS QUE IR POR CUALQUIERA DE ESTOS PASOS.
SÓLO HAY UNO QUE NOS LLEVA A LA META, PERO... ¿CUÁL DE LOS TRES PUEDE SER?


¡MIRE AQUELLAS SEÑALES!
SON LAS RANURAS QUE ARNE SAKNUSSEMM HIZO PARA MARCAR EL CAMINO QUE SIGUIÓ... NOS AHORRÓ MUCHO TIEMPO ESTO.


LA EXPEDICIÓN CONTINÚA DESCENDIENDO, Y DOS HORAS MÁS TARDE, LLEGAN A UNA INMENSA CUEVA...
¡ES MARAVILLOSA!
SÓLO HE SENTIDO UNA COSA ASÍ CUANDO VISITÉ LA BASÍLICA DE SAN PEDRO...


AHORA NECESITAMOS DESCANSAR UN POCO.
REPARTIRÉ LAS RACIONES.


LUEGO...
¡DUERMEN! ÉSTA ES NUESTRA OPORTUNIDAD.
SÍ, CONDE SAKNUSSEMM.


CAUTELOSAMENTE, EL CONDE Y SU ACOMPAÑANTE CRUZAN LA CAVERNA PARA ADELANTAR AL GRUPO DEL PROFESOR LINDENBROOK...
¡SSHH!...


¿QUIÉN ANDA AHÍ?
¡CRUNCH!


¡PROFESOR!... ¡ALEC! ALGUIEN ANDA ARRIBA... HE OÍDO PASOS HUMANOS.
LAS MUJERES HAN OÍDO PASOS "ALLÁ ARRIBA" DESDE EL PRINCIPIO DEL MUNDO.


MI OÍDO ES EN EXTREMO FINO Y SERÁ MEJOR QUE VEAN.
¡NO! NECESITAMOS DESCANSAR Y NO ES HORA DE ESCUCHAR RUIDOS.


PROFESOR, COMO MIEMBRO DE SU EXPEDICIÓN HE DE REPORTAR LO QUE OBSERVE O ESCUCHE.
¡BAH!
¡BUENO!... ALEC, POR FAVOR REPORTA EN EL DIARIO, QUE UN MIEMBRO DE ESTA EXPEDICIÓN ESCUCHÓ RUIDOS RAROS.


EL CONDE ESPERA HASTA QUE REINA UN ABSOLUTO SILENCIO, ENTONCES...
¡SIGAMOS!... EL MUY TONTO DEBIÓ HABER ESCUCHADO A ESA MUJER.


Y HORAS DESPUÉS...
SEÑOR CONDE, LLEGAMOS A UNA BIFURCACIÓN NOTABLE.
¡SÍ! Y ES AQUÍ EN DONDE DEJARÉ MUY ATRÁS A LA EXPEDICIÓN DE LINDENBROOK.


CUBRE LAS SEÑALES Y YO HARÉ OTRAS EN LA OTRA ENTRADA.
SÍ, CONDE.


MINUTOS DESPUÉS, TODO ESTÁ LISTO...
ESTO LOS DESVIARÁ DEL CAMINO Y ASÍ LOS AVENTAJAREMOS MUY PRONTO. ¡ADELANTE!
ES USTED MUY LISTO, CONDE SAKNUSSEMM.


Y TIEMPO DESPUÉS...
UNA BIFURCACIÓN MÁS, PERO LA SEÑAL NOS INDICARÁ CUÁL ES EL CAMINO A SEGUIR.
TENEMOS QUE AGRADECERLO A SAKNUSSEMM.


¡"GERTRUDIS"! ¿A DONDE VAS AHORA?
AQUÍ ESTÁ LA SEÑAL. ¡ESPERA!
¡CUAC! ¡CUAC!


¡MMM! TAMBIÉN YO HUBIERA IDO HACIA EL SUR.
¿ESTÁ SEGURO QUE SU BRÚJULA SIRVE EN LA PROFUNDIDAD DE LA TIERRA?


DEBAJO DE LA SUPERFICIE DE LA TIERRA LAS BRÚJULAS ESTÁN SIEMPRE EXPUESTAS A TODA CLASE DE INFLUENCIAS EXTRAÑAS.
¡ES INTERESANTE!


AL SEGUIR EL TÚNEL EQUIVOCADO, EL GRUPO SE HALLA EN PELIGRO...


Y DE REPENTE...
¡OOOOOOOH!
¡ALEC HA CAÍDO AL ABISMO, AYÚDALO!


¡NO TEMAS, ALEC, TE SACAREMOS EN POCO TIEMPO!
¡NO, ME FIJÉ EN EL PISO Y CAÍ AL ABISMO!


¿CÓMO PUDO PASAR? EL CAMINO ES EL INDICADO.
SEGURAMENTE HUBO UN TEMBLOR QUE DESVIÓ LA ROCA CON LAS SEÑALES.


ESTA FISURA NO ES RECIENTE... HA ESTADO AQUÍ DESDE SIEMPRE. ¡GULP!
REGRESEMOS HASTA LA BIFURCACIÓN... TENGO LA SEGURIDAD DE QUE ALGUIEN NOS ENGAÑÓ.


Y MINUTOS DESPUÉS...
ALGUIEN OCULTÓ LAS SEÑALES VERDADERAS PARA DESVIARNOS DE NUESTRO CAMINO. ¿QUIÉN?
NO PREGUNTES; ¡HA SIDO EL CONDE SAKNUSSEMM!


LA SEÑORA LO OYÓ Y AHORA REPITE EN SILENCIO: "YO SE LO HABÍA DICHO Y NO LO CREYÓ."
CUANDO QUIERA DECIR ALGO, LO DIRÉ EN VOZ ALTA, PROFESOR.


EN VISTA DEL PELIGRO ESTE, CREO QUE SERÁ MEJOR VOLVER INMEDIATAMENTE A LA SUPERFICIE.
¿POR QUÉ? NO CREÍ QUE SE DIERA TAN FÁCIL POR VENCIDO.


¡NO ES POR MÍ!... CON UN CHIFLADO TRATANDO DE DETENERNOS NO PODEMOS SEGUIR, POR USTED...
NUESTRO TRATO ME HIZO UN HOMBRE MÁS EN EL GRUPO, Y COMO TAL DEBO AYUDAR A LOGRAR SUS OBJETIVOS...


¡SEÑORA!... ¡SUANA! ¡SUANA!
¿QUÉ ES LO QUE DICE ÉL?


DICE QUE HALLÓ UNA ESPECIE DE BAÑO QUE LLAMA "SUANA".
¡MAGNÍFICO!... ASÍ NOS REFRESCAREMOS UN POCO; ALEC, TÚ PRIMERO.


¡ASÍ LO HARÉ, MI JEFE!
NO UTILICES MÁS DE DIEZ MINUTOS, PUES DEBEMOS CONTINUAR.


MINUTOS DESPUÉS, ALEC CANTA EN LA DUCHA NATURAL QUE LO PROVEE DE DELICIOSA AGUA CRISTALINA...
LA LA RA RA


MINUTOS DESPUÉS...
¡QUÉ BIEN ME SIENTO! AHORA REGRESARÉ Y LOS OTROS PODRÁN REFRESCARSE.

LLENO DE FELICIDAD, ALEC YERRA EL CAMINO...



MINUTOS DESPUÉS, ALEC DESCUBRE SU ERROR...



Y EL ECO DE SU PROPIA VOZ HACE QUE ALEC SE INTERNE MÁS Y MÁS...





EL PUENTE CEDE BAJO EL PESO DE ALEC...



AL DARSE CUENTA DE QUE SE HALLA PERDIDO, ALEC CONTINÚA BUSCANDO A SUS AMIGOS...



Y TRES DÍAS DESPUÉS...



DÍAS DESPUÉS, HANS ENCUENTRA EL PUENTE ROTO. ENTONCES...











TRES DÍAS DESPUÉS, CANSADO Y HAMBRIENTO, ALEC VAGA SIN RUMBO...







MOMENTOS DESPUÉS, UNA FIGURA SALE DE LAS SOMBRAS Y...








ALEC IGNORA LA AMENAZA Y...
¡MUY BIEN! ASÍ LLEVARÁS MI EQUIPAJE CON UN SOLO BRAZO Y NO CON LOS DOS.... ¡MM!


BLAM!


¡OOOOHHH!


EL DISPARO SE ESCUCHA A TRAVÉS DE LAS CAVERNAS. MUY CERCA...
¡ES UNA LLUVIA DE BALAS!
¡NO! ES UNA SOLA, MAS EL ECO MULTIPLICA SU SONIDO... AHORA LO LOCALIZAREMOS.
BLAM!
BLAM!
BLAM!


Y MINUTOS DESPUÉS...
¡MIREN!... ¡ES ÉL... ALEC!
¡UND COUNT SAKNUSSEMM!


TE DÁBAMOS POR MUERTO. PERO... ¡ESTÁS VIVO!
PROFESOR, ES UN PLACER VERLO DE NUEVO... NO CREÍ QUE DISPARARA EL CONDE.


¿POR QUÉ NO? SOY EL DUEÑO DE ESTE DOMINIO Y MANDO EN ÉL. ¡TONTOS!
Y ASESINO DEL PROFESOR... ¡EN NOMBRE DE SU ANTEPASADO, LE CONMINO A BAJAR ESA PISTOLA AHORA MISMO, CONDE!


¡NO! DEBERÁN SALIR DE AQUÍ DEJÁNDOME AL GIGANTE, PARA QUE CARGUE MI EQUIPAJE.
NO LE DEJARÉ A NADIE Y SEGUIREMOS ADELANTE.


SE LO HA BUSCADO.
BLAM!


AHORA NOS ACOMPAÑARÁ EN EL VIAJE Y CUANDO SALGAMOS, LE ENTREGARÉ A LA POLICÍA PARA QUE PAGUE SUS DELITOS.


YO... PUEDO LLEVAR ALGO CON EL BRAZO SANO Y...
SERÁ SUFICIENTE CON QUE TE LLEVES A TI MISMO, POR UNOS DÍAS.


MUCHOS DÍAS DESPUÉS, EN UN VALLE DE LAS PROFUNDIDADES...
"TEMPERATURA: SIETE GRADOS BAJO CERO Y LA OSCURIDAD NOS ESTÁ ENVOLVIENDO CADA VEZ MÁS. LAS LÁMPARAS SE ACABAN."
PROFESOR, VENGA RÁPIDO.


UN MOMENTO DESPUÉS...
¡ES LUZ QUE NO PRODUCE CALOR! ESTAMOS A SALVO GRACIAS A LA LUMINOSIDAD QUE NOS RODEA.
¡ES UN MILAGRO! LAS LUCIÉRNAGAS EMITEN UNA LUZ SEMEJANTE A ÉSTA. AHORA PODREMOS SEGUIR AUN SIN LÁMPARAS. ¡VAMOS!


EN LAS SEMANAS SIGUIENTES, LA EXPEDICIÓN CONTINÚA SU PENOSO DESCENSO...


HASTA QUE UN DÍA...
¡CIELOS! MIREN AQUELLO... ¡ES INCREÍBLE!
¡EN EFECTO, ES MUY ASOMBROSO!


¡HONGOS GIGANTES! ¡OJALÁ SIRVAN DE ALIMENTO!
ES FLORA DEL PERIODO DEVÓNICO, LA ERA DE TRANSICIÓN EN EL REINO DE LAS PLANTAS. PODRÍAMOS CONSTRUIR UNA CASA.





DURANTE VARIOS DÍAS, EL GRUPO SE DEDICA A CONSTRUIR UNA BALSA PARA CRUZAR EL MAR SUBTERRÁNEO...



AL OTRO DÍA, SE EMBARCAN EN LA BALSA DE HONGOS...



UN MES DESPUÉS...





Y LA FUERZA INVISIBLE CONTINÚA ARREBATANDO OBJETOS DE METAL...



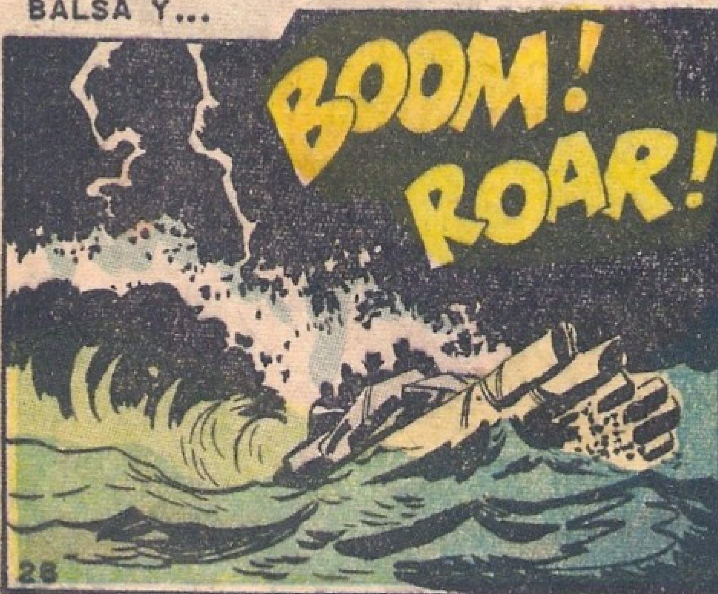
LOS VIAJEROS SE HALLAN INDEFENSOS Y AZORADOS...



UN MOMENTO DESPUÉS, LA VERDAD SURGE EN LA MENTE DEL PROFESOR...



PERO EL MOMENTO DE GLORIA ES CORTO...UNA FUERTE TORMENTA SE DESATA GOLPEANDO CON FURIA LA BALSA Y...



UNA ENORME OLA ESTÁ A PUNTO DE HACER NAUFRAGAR LA BALSA...



DESPUÉS DE LO QUE PARECIÓ UNA ETERNIDAD, EL GRUPO LLEGA A LA ORILLA, TODOS, MENOS...










DURANTE VARIOS DÍAS EXPLORAN LA CIUDAD PERDIDA DE ATLANTIS...
ÉSTE ES UN TEMPLO A SU DIOS.
Y ESTO DEBIÓ SER UN ALTAR EN EL QUE SE MANTENÍA ENCENDIDA UNA LUZ ETERNA.


DÍAS DESPUÉS, ALEC HACE UN GRAN DESCUBRIMIENTO EN LA CUEVA...
¡MIREN, UNA CHIMENEA VOLCÁNICA!
ESA FUERTE CORRIENTE DE AIRE SIGNIFICA QUE ES UNA SALIDA HASTA LA SUPERFICIE.


PERO HAY UNA ENORME ROCA QUE OBSTRUYE LA SALIDA, EL ORIFICIO NO PERMITE EL PASO DE UNA PERSONA.
¡DEBIÓ HABER UN DESLIZAMIENTO!


¡MMM! TAL VEZ OTRO DESLIZAMIENTO LA REMUEVA DE AHÍ... TRAE LA PÓLVORA QUE ESTÁ EN MI SACO.
BIEN, SEÑOR.


Y MINUTOS DESPUÉS...
NOS JUGAREMOS EL ALBUR; LA PÓLVORA PUEDE REMOVER LA ROCA, PERO TAMBIÉN ES POSIBLE QUE NOS **REMUEVA** A TODOS NOSOTROS.
PERO SI NO LO INTENTAMOS, JAMÁS VEREMOS LA LUZ DEL SOL...


¡LISTO! BUSQUEN REFUGIO EN EL ALTAR.
¡VENGAN ACÁ!







LA PIEDRA DEL ALTAR, CON SUS PASAJEROS, ES IMPELIDA HACIA ARRIBA POR UNA CORRIENTE DE LAVA...



Y COMO SI FUERA UN ELEVADOR ATÓMICO, EL ALTAR SUBE A UNA VELOCIDAD INCREÍBLE...













UN ATENTO MENSAJE

A PADRES DE FAMILIA Y MAESTROS

La banderita dentro del triángulo blanco que aparece en la parte superior izquierda de nuestras revistas es símbolo de calidad, moralidad y originalidad. En la edición de las revistas ponemos especial cuidado a fin de que su contenido, tanto en las ideas como en la forma de expresarlas, esté apegado a la ética más estricta y constituya, a la vez, material de ameno entretenimiento, interesante lo mismo para niños y jóvenes, que para adultos.



FILMANDO LAS PROFUNDIDADES DE LA TIERRA

A pesar de que "Viaje al Centro de la Tierra" es una historia de aventuras debida a la fértil imaginación de Julio Verne, se tuvo especial interés en dar a la versión fílmica una autenticidad científica. La filmación se llevó a cabo en Edimburgo, Escocia; en Islandia y en la isla de Strómboli, en el Mediterráneo. La mayoría de las escenas subterráneas fue filmada en las grutas de Carlsbad, en Nuevo México, cuya profundidad es la mayor que el hombre ha alcanzado hasta la fecha.

La filmación en las grutas tuvo que hacerse en la noche para no interrumpir la visita de los turistas, de dos mil a cuatro mil cada día. Los tres millones de murciélagos que viven en las grutas, fueron también tomados en consideración. Afortunadamente los murciélagos siempre abandonan su hogar en las noches para salir en busca de alimento. Mientras, los artistas trabajaban ante las cámaras, en ocasiones a una profundidad de más de 300 metros, esto es: a 100 metros más profundo de lo que los turistas pueden visitar.










Canción de Navidad